

Hessischer Rundfunk

hr2-kultur

Redaktion: Volker Bernius

Funkkolleg für Kinder

Ohren auf und los!

Das Kinderfunkkolleg Musik

02

Wie sieht der Alltag eines Musikers aus?

Von Niels Kaiser

08.03.2014, 14.45 Uhr, hr2-kultur

Sprecher: Niels Kaiser und Goggi Goggolori
Arnold Ilg, Cellist des hr-Sinfonieorchesters
Luca (Schüler) und Tabea

hr2-kultur, Arbeitskreis Rundfunk und Schule, Stiftung Zuhören
www.kinderfunkkolleg.de www.kinderfunkkolleg-musik.de

COPYRIGHT:

Dieses Manuskript ist urheberrechtlich geschützt. Der Empfänger darf es nur zu privaten Zwecken benutzen. Jede andere Verwendung (z.B. Mitteilung, Vortrag oder Aufführung in der Öffentlichkeit, Vervielfältigung, Bearbeitung, Verteilung oder Zurverfügungstellung in elektronischen Medien, Übersetzung) ist nur mit Zustimmung des Autors/ der Autoren zulässig. Die Verwendung zu Rundfunkzwecken bedarf der Genehmigung des Hessischen Rundfunks.

Teaser Kinderfunkkolleg Musik* - Jingle Nr. 8

Zuspielung:

Geige

NIELS: Uh, Goggi, was machst du da?

GOGGI: *Geige!*

NIELS: Ach so, du übst Geige. Und wie weit willst du es auf der Geige noch bringen?

GOGGI: *ganz weit!*

Zuspielung: *Geigenkonzert*

NIELS: Ach, du willst ein richtiger Berufsmusiker werden, im Orchester?!

GOGGI: *ja ja! (kicher)*

NIELS: Na, aber weißt du denn auch, wie da dein Alltag aussieht?

GOGGI: *Nö.*

NIELS: Na, aber das können wir rauskriegen! Ich kenn doch den Arnold, der spielt Cello im hr-Sinfonieorchester! Komm, denn rufen wir einfach mal an!

Zuspielung: *Telefontuten*

ARNOLD: Hallo, hier ist Arnold Ilg?

NIELS: Hallo, Arnold, hier ist Niels, geht's dir gut?

ARNOLD: Ja, danke, und dir?

NIELS: Auch gut. Du, hör mal, der Goggi interessiert sich dafür, wie der Arbeitstag eines Orchestermusikers aussieht. Können wir da morgen vielleicht einfach mal mit dir mitkommen?

ARNOLD: Klar, morgen passt gut, da ist vormittags Probe. Kommt einfach vorher bei mir vorbei!

NIELS: Super, wann sollen wir da sein?

ARNOLD: Na, ich sag mal, 9 h, das reicht.

NIELS: Prima, dann bis morgen!

ARNOLD: Ja, tschüß!

NIELS: Na, das wird bestimmt interessant! Auf die Ohren – (beide:) fertig – los!

Teaser Kinderfunkkolleg Musik* - „Ohrenstaunlich“

Cellomusik (Bach Suite), geht über in:

Take 01

ZH Tschüß

Mittwochmorgen, 9h. Arnold Ilg verabschiedet sich von seiner Tochter, die von Mama in den Kindergarten gebracht wird. Dann schleppt Arnold sein Cello zur Garage.

Take 02

099 Abfahrt

| Die Fahrt geht zum Hessischen Rundfunk, wo eine Probe des hr-Sinfonieorchesters stattfindet. Als Arnold den hr erreicht, sind schon jede

Menge

| Orchestermusiker da.

Take 03

102 (Einspielatmo+Ankunft)

| Okay, und wie läuft so eine Probe genau ab?

Take 04

109 Probenablauf

10 Uhr. Der Dirigent kommt. Die Probe beginnt.

Take 05

111/112 Probe mit Dirigent

| Na, und bald schon klingt es nach richtig toller Orchestermusik. Muss es auch, denn heute Abend ist Aufführung!

Take 06

Musik Rachmaninov

| Wer in einem professionellen Orchester mitspielt, der lebt von seinem Beruf. Die Entscheidung, Berufsmusiker werden zu wollen, sollte man früh treffen.

Take 07

090 Berufswahl

Und wie sieht dann so eine Ausbildung zum Profi aus, wann muss man anfangen?

Take 08

092 Beginn Cello + 093 Studium

Nach dem Studium eine Anstellung in einem Orchester zu bekommen, ist nicht leicht. Man muss ein Probespiel machen!

Take 09
095 Vorspiel

Wer bei einem Probespiel nicht genommen wird, für den sieht es allerdings schlecht aus! Viele Musiker werden dann Lehrer. Manche versuchen auch, eine Solistenkarriere zu starten, aber:...

Take 10
098 Risiko

Wer es geschafft hat, der sollte sein Wissen natürlich auch weitergeben. Es ist Nachmittag geworden, und aus einem Nebenraum des hr-Sendesaals kommt Musik!

| *Take 11*
| *(Unterricht)*

| Die Probe des Orchesters war um 14 Uhr zu Ende. Das heißt aber nicht, dass der Nachmittag für Arnold frei ist. Jetzt gibt er Cello-Unterricht! Luca heißt sein Schüler.

Take 12
| *128 Luca Lehrer + 131 Luca Beruf + 132 Motivation + 126 (Unterricht 2)*

| So, es geht auf den Abend zu, wir sind wieder bei Arnold zu Hause. Und auch hier wird geübt!

| *Take 13*
143 ZH Lied

Natürlich ist Arnold nicht der einzige, der in seiner Familie Musik macht. Tabea ist 4 und spielt auch schon Cello.

Take 14
ZH Lehrer + 146 ZH Große Uhren Tabea

So, diese „Probe“ muss jetzt aber beendet werden. Um 6 gibt's Abendbrot, und danach muss Arnold in die Alte Oper! Um 8 beginnt das Konzert! Im Backstage hinter der Bühne ist schon schwer was los!

| *Take 15*
115 vor Konzert

| Ah, und da ist ja auch Arnold. Hat grad noch telefoniert!

| *(Take 15 läuft weiter)*

| *Take 16*

119 *Einstieg*

Und so klingt es hinter der Bühne, wenn das Publikum im Saal klatscht. Das Zeichen für die Musiker, Platz zu nehmen. Dann wird erst mal eingestimmt.

Take 17

120 *Stimmen vor dem Konzert*

Fehlt nur noch der Dirigent. Der wartet schon auf seinen großen Auftritt.

Take 18

121 *Dirigent tritt auf*

Und dann kann's losgehen!

(Take 18 läuft weiter)

Und auch das Stück, das heute Vormittag noch geprobt wurde, läuft jetzt 1a.

Musik Rachmaninov

Es wird ein langes Konzert. Erst um 23 Uhr ist Arnold wieder zu Hause. Deswegen ist es auch ganz gut, dass er am nächsten Morgen nicht gleich wieder um 8 zur Arbeit muss. Arnold führt ein Leben voller Musik. Ein Glück, dass seine Familie da mitspielt!

Take 19

142 *Intro?*

Cellomusik (Bach Suite), geht über in:

NIELS: Und, Goggi, war das spannend, willst du jetzt immer noch Orchestermusiker werden?

GOGGI: *Aber ja!*

Zuspielung: Schlagzeug

NIELS: Mh, aber nicht mehr an der Geige, sondern am Schlagzeug!

GOGGI: *Geräusche!*

NIELS: Weil du so gerne „Geräusche“ machst?

GOGGI: *Ja.*

NIELS: Na, wo in der Musik Geräusche vorkommen, und wann man von Tönen und Klängen spricht, das können wir ja beim nächsten Mal herausbekommen, wenn es wieder heißt:

Teaser Kinderfunkkolleg Musik* - Jingle Nr.

ENDE