

Hessischer Rundfunk

hr2-kultur

Redaktion: Volker Bernius

Funkkolleg für Kinder

Ohren auf und los!

Das Kinderfunkkolleg Musik

05

Wie erzählt Musik Geschichten?

Von Niels Kaiser

26.04.2014, 14.45 Uhr, hr2-kultur

Sprecher: Niels Kaiser

hr2-kultur, Arbeitskreis Rundfunk und Schule, Stiftung Zuhören
www.kinderfunkkolleg.de www.kinderfunkkolleg-musik.de

COPYRIGHT:

Dieses Manuskript ist urheberrechtlich geschützt. Der Empfänger darf es nur zu privaten Zwecken benutzen. Jede andere Verwendung (z.B. Mitteilung, Vortrag oder Aufführung in der Öffentlichkeit, Vervielfältigung, Bearbeitung, Verteilung oder Zurverfügungstellung in elektronischen Medien, Übersetzung) ist nur mit Zustimmung des Autors/ der Autoren zulässig. Die Verwendung zu Rundfunkzwecken bedarf der Genehmigung des Hessischen Rundfunks.

GOGGI: Hatschi!

NIELS: Oh, Goggi, seit wann bist du erkältet?

GOGGI: Gestern.

NIELS: Seit gestern? Wie ist das denn passiert?

GOGGI: Naja... *(aufgeregtes Gebrabbel)*

NIELS: Was, Moment, Moment, ich versteh dich gar nicht! Aber du bist doch ein Klangkobold, erzähl's mir mit Klängen! Also: Gestern...?

GOGGI: Gestern...!

Beethoven: Pastoralsinfonie – Szene am Bach

NIELS: Was sind das für plätschernde Klänge? Ah, du hast an einem Bach gesessen!

GOGGI: Und dann...!

NIELS: Und dann...?

Chopin: Regentropfen-Prélude

NIELS: Dann sind plötzlich Regentropfen runtergekommen!

GOGGI: Genau. Und dann...!

NIELS: Und dann...???

Beethoven: Pastoralsinfonie – Gewitter

NIELS: Oje, dann bist du in ein Gewitter geraten!

GOGGI: Hatschi!

NIELS: Ja, jetzt verstehe ich, warum du erkältest bist. Du hast es mir ja gerade erzählt. Bzw. die Musik hat es mir erzählt. Musik kann nämlich auch Geschichten erzählen.

GOGGI: Und wie?

NIELS: Und wie? Wie sie das macht? Na, du hast es doch gerade gezeigt! Aber gut, wir können es uns ja auch noch mal richtig erklären lassen. Von einem Musikfachmann und von den Schülern der 5d der Musterschule in Frankfurt. Die haben sich im Unterricht nämlich mit der so genannten Programmmusik beschäftigt!

GOGGI: Oh ja,
 NIELS: Dann sagen wir: Ohren auf und los!
 GOGGI: Und los!

Teaser

132 Elefant gespielt
Karneval der Tiere: Elefant
 133 Elefanteninstr.
Karneval der Tiere: Kuckuck
 134 Kuckuck
Karneval der Tiere: Voliere
 136 Vogelhaus
(Karneval der Tiere: Fossilien)
 (135 Fossilien)

Elefanten, Vögel und sogar Fossilien, von ihnen allen kann Musik erzählen, sie alle lassen sich mit Musik darstellen. Aber warum denken wir an einen Elefanten, wenn ein Kontrabass brummt oder an ein Vogelhaus, wenn eine Querflöte tiriliert? Musik erzeugt Bilder im Kopf, sagt Hans Walter Richter. Er ist Spielleiter und Regieassistent an der Oper Frankfurt.

105 R Gefühl 0-15

Diese Bilder entstehen aber nicht einfach zufällig, sie werden von den Komponisten der Musik ganz bewusst erzeugt. Sie wollen mit ihrer Musik etwas darstellen, genau so wie wenn ein Maler etwas malt. Naturbilder etwa hat es in der Musik schon früh gegeben.

111 R Vivaldi 0-15
ZF Hunde 18.09.2011 + 07.06.2009
 111 R Vivaldi 15-22
Vier Jahreszeiten 1. Satz
 111 R Vivaldi 22-34

Die musikalischen Bilder in den „Vier Jahreszeiten“ werden alle nur mit einem Streichorchester gemalt, das ist dann ungefähr so wie ein Schwarz-Weiß-Bild. Hat man verschiedene Instrumente zur Verfügung, dann kommen die Farben hinzu, die Klangfarben.

118 R Katze1 8-12
Peter und der Wolf 3.58-4.40
 119 R Katze 2

Natürlich kann ein Komponist nicht so deutliche Bilder erschaffen wie ein Maler, zur Musik der Katze kann man sich auch etwas anderes vorstellen oder sie einfach nur

so hören, aber wenn man die Geschichte kennt, die hier erzählt wird, spätestens dann leuchtet es ein, dass jetzt gerade von der Katze die Rede sein muss.

Noch deutlicher kann ein ganzes Orchester eine Geschichte erzählen, z.B. ein Opernorchester. Am Schluss von Richard Wagners „Walküre“ bräuchte ein Regisseur wie Hans Walter Richter eigentlich gar kein Feuer mehr zu inszenieren, man hört es nämlich schon ganz deutlich in der Musik.

120 R Feuerzauber 17-52
Wagner Feuerzauber 11'35
 könnte auch Wasser sein

Mit all den verschiedenen Bildern, die im Kopf des Zuhörers entstehen, kann die Musik richtige Geschichten erzählen. Bei Orchesterwerken für den Konzertsaal spricht man dann von einer „Sinfonischen Dichtung“. Eine der bekanntesten ist „Die Moldau“ von Bedrich Smetana.

Smetana: Die Moldau
 140 Moldau
 141 man hört 4-6
 142 wie gemacht
Smetana: Die Moldau

Wenn Musik Geschichten erzählt oder auch, wenn der Komponist ganz bestimmte Bilder im Kopf des Zuhörers erzeugen will, dann nennt man das Programmmusik. Das Gegenteil davon, die Musik, die gar nichts erzählen will, das ist die so genannte „absolute Musik“.

106 R Absolut+Programm
 122 R Absolute Musik 0-3+7-22
Mozart Sinfonie 38

Justin Biber
 146 Sätze
 145 Stars
 144 Biber 7-14
Justin Biber

Im Vergleich zu einem großen Orchesterwerk ist ein Popsong eine eher einfache Sache. Er erzählt aber auch etwas, meistens über die Gefühle.

148 Empfindung
Beatles Yesterday
 157 Traurig
 154 Titanic 7-14

Ein Lied hat meistens eine emotionale Botschaft, auch die kann erzählt werden wie eine Geschichte. So wie in dem Titanic-Song. „My heart will go on“ heißt es da – „Mein Herz wird immer für dich schlagen“.

My heart will go on

129 R Interpretation 9-13 "es wird nicht aufhören, die Liebe wird ewig sein"

128 R My heart 8-10 "das ist eine ganz klare Botschaft"

128 R My heart 10-27

My heart will go on

128 R My heart 27-41

147 glücklich 0-3+8-17

Adele: Happy

123 R immer Gefühl 5-15

Pharrell Williams: Happy 9142744

C2C feat. Derek Martin: Happy 9140632

Eva: Happy 9117732

Sharyhan: Happy 9119021

NIELS: Und, Goggi, macht dich so eine Musik jetzt glücklich?

GOGGI: Nein, nein.

NIELS: Nein, wieso nicht?

GOGGI: Hatschi!

NIELS: Ach so, du bist gerade nicht glücklich, sondern erkältet.

GOGGI: *(verschnupft)* Schlecht!

NIELS: Schlecht? Deshalb findest du die Musik jetzt schlecht? Da kann doch die Musik nichts dafür. Sie passt im Moment eben einfach nur schlecht.

GOGGI: Na ja.

NIELS: Aber das können wir ja das nächste Mal klären, wann Musik gut oder schlecht ist, wenn es wieder heißt: Ohren auf und los!

GOGGI: Hatschi!

Jingle: „Das Kinderfunkkolleg Musik“

3'26+2'12=5'40